

＼ あたたか やさしい ／

# 子ども向けイラスト描きます！

児童書・教科書・教材 など ご相談ください！



しごと イラストレーター なまえ **きたむらあかね**

**イラストレーションポートフォリオ**

Kitamura Akane Illustration Portfolio

イラスト制作のご依頼・ご相談は以下の連絡先までお願いいたします。

きたむらあかね ✉ [aka31820@gmail.com](mailto:aka31820@gmail.com) 🌐 <https://www.akisame-zakkaten.com> 📱 Ak31820

2023年12月5日発行(クリエイターEXPO)

# ごあいさつ・自己紹介

イラストレーターのかきたむらあかねと申します

パンフレットをお手に取ってくださりありがとうございます!

兵庫県出身・京都在住です

これまではアートイベントに出てオリジナル雑貨を販売したり

画廊で絵の展示をしたりしてきました。

仕事は印刷会社でデザイナーを7年間やっていました。

絵にもっと集中したい! もっと描きたい! と思い退職しました。(今はアルバイトをしながら創作活動をしています。)

チラシ・DM  
パンフレット等  
グラフィック  
デザイン

DTPは  
とくいぞう

目標は「日常をちょっと楽しくするかわいいイラスト」です。

この絵だとちょっとうれしい!

かわいい絵だから勉強も気分がちょっと上がる!

フフッ😊 何か笑っちゃう

日常のワンシーンを描くのが好きです。

【使用イメージは】本のカバーイラストや教科書や雑誌の挿絵など!  
(令和7年度の中学教科書の挿絵2点制作しました!)

いつかは系本も目標です!

かけだしの身ではございますが、ご検討いただけますと幸いです。

どうぞよろしくお願いいたします!

きたむらあかね ● 1993年生まれ。京都市在住。  
 イラストレーターズ通信 所属 F-SCHOOL OF ILLUSTRATION 在籍 絵話塾絵本ゆっくりコース13期修了  
 【児童書】【教材】【教科書】など、子ども向け書籍やコンテンツに多く関わることを目標にしています。よろしくお願いいたします。

連絡先・SNS

📍 京都市  
 ✉ aka31820@gmail.com  
 🌐 <https://www.akisame-zakkaten.com>  
 ✂ Ak31820  
 📷 ak31820

イラストを載せています! ぜひご覧ください!

制作環境

【画材】水彩絵の具・色鉛筆  
デジタル(procreate)

【納品】データ(jpg,eps,psdなど)  
原画でも可能です。

【環境】macOS10.14.5  
Photoshop CS6  
Illustrator CS6  
ipad(procreate)

# 子どものくらし

みんなが通る・通ってきた日常のワンシーンを  
楽しく、あたたかく描いていきたいです。



## 『部活帰り』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

秋の雨上がりの18時ごろの中学生たち(美術部)の  
部活帰りです。  
自分の中学時代を思い出して制作しました。



## 『クローディアの秘密』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

装画のイメージで制作しました。「クローディアの秘密」の舞台  
であるメトロポリタン美術館風に描いています。家出して美術  
館に泊まるワンシーンです。  
1960年代のアメリカの子供の髪型やラジオの形など時代考  
証をして制作しました。



## 『運否天賦』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

運否天賦の意味を、中学生の日常で考え、  
運任せの席替えのワンシーンで表現しました。

四字熟語の本での使用イメージ▼



## 『スカート丈模索中の子』

使用画材:デジタル(procreate)

高校の入学式前に服や髪型の方向性に悩んでいる女の子  
です。



## 『体育のバレーボールが苦手な子』

使用画材:デジタル(procreate)

腕が痛くなるので、バレーボールが苦手な中学生です。  
腰が引けている様子を表現しました。

# 外の世界

老若男女いろいろな人の暮らしを、穏やかにやさしく描きたいと思っています。



『上京の朝』

使用画材:アクリルガッシュ・色鉛筆

親元を離れることになった娘と見送る父です。朝の光らしくように、やわらかく表現しました。



『夕方のでん車で読書』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

通勤ラッシュ前ぐらいの時間帯で、夕方の光でいっぱいな様子を表現しました。電車の中を描くのが好きです。



『おでん屋台』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

仕事終わりに飲むおじさんたちです。お酒の場もほっこりしたテイストで表現できます。



『中小企業の事務所』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

田舎の小さい会社の風景です。新人の女の子は一生懸命真面目に働いています。



『会社帰りのコンビニ』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

夜のコンビニの明るく輝く感じを表現しました。残業帰りに先輩とばったり出会った、という設定です。

# ファンタジーの世界

ファンタジーの世界でも、そこに生きている人の生活を感じる絵を描きたいと思っています。



『ヘンゼルとグレーテル』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

鬱蒼としたあやしい森の中に、不自然に建つお菓子の家を描きました。装画のイメージで製作し、左半分が表紙、右半分が裏表紙になる想定です。



『ねずみの喫茶店』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

ねずみの世界なので、コーヒー豆を大きく表現しました。



『そうめん達のプール遊び』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

流しそうめん機は回るプールの様だと思い、制作しました。artbook事務局様のイラスト集「FOOD2023」に掲載されました。



『トンボの妖精の町歩き』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

虫と妖精が暮らしている町で、妖精たちがデートをしている様子を描きました。秋の夕方を表現しました。



『江戸の町並み』(一部)

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

「#オール讀物目次絵コンテスト」佳作受賞作品。江戸時代後期の町を調べ制作しました。



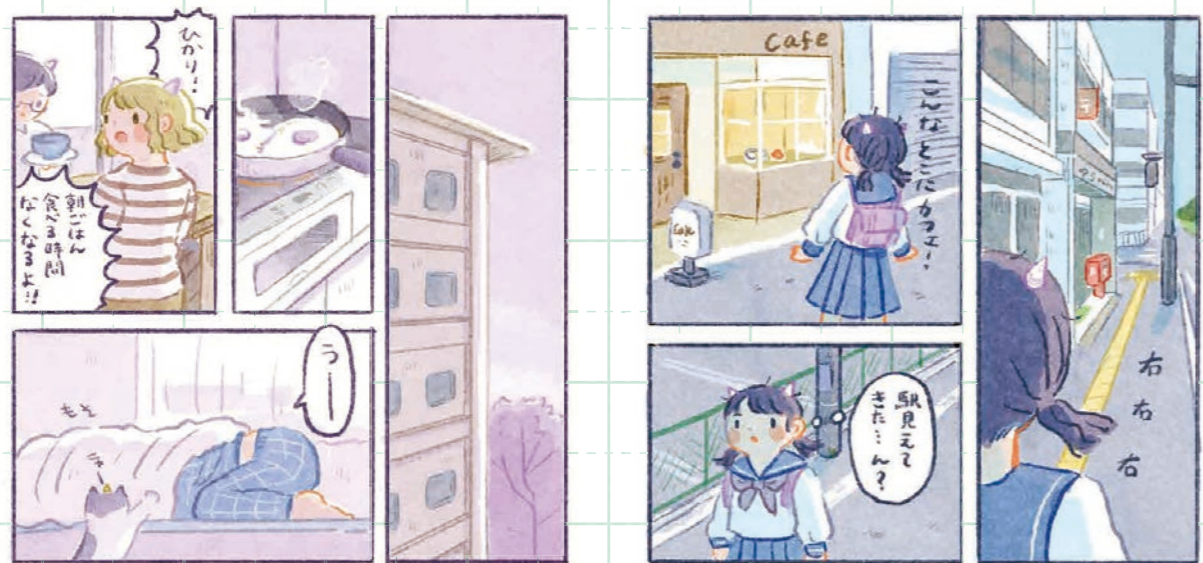
『江戸の作家志望たち』(一部)

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

作家を目指して仕事の合間に執筆する人々を描きました。江戸時代の道具を調べ制作しました。

# マンガ

イラストレーション・絵本寄りのマンガを製作します。



## 『雷ガール学校に行く』

使用画材:デジタル(procreate)

イベントで販売した自主制作の小さなマンガです。中学生で雷さまである主人公が学校に向かう道中の物語です。

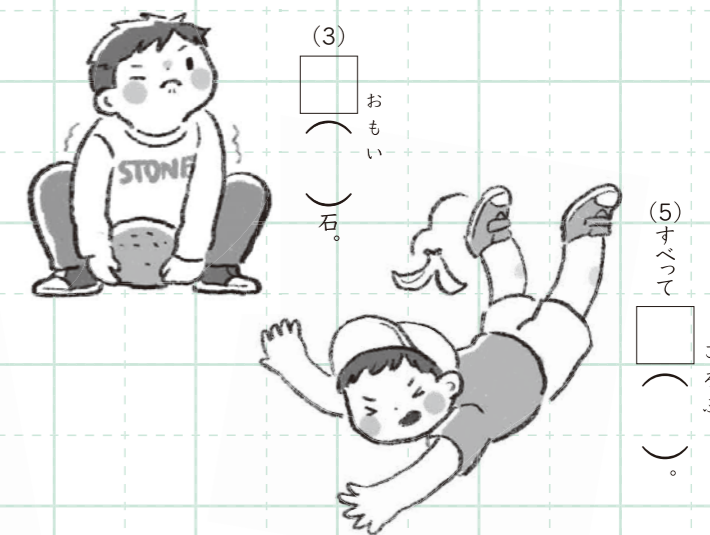
# カットイラスト

雑誌や教材のページの片隅に楽しいイラストを添えませんか？

## 『年末のデバ地下』

使用画材:デジタル(procreate)

大晦日に買い出しにきた親子です。女の子は手伝いたくて、がんばって荷物を持っています。



## 教材イメージ『漢字ドリル 小3』

使用画材:デジタル(procreate)

問題を解くのになっと楽しくなるように作成しました。

## 『光るきのこ』

使用画材:デジタル(procreate)

森の不思議なきのこと妖精たちです。

## 雑誌用イメージ『コーヒーとパン』

使用画材:デジタル(procreate)

太めの線でシンプルに描きました。

